上海师范大学天华学院专升本考试大纲

「艺术教育」专业

考试时间：120 分钟　　卷面总分：150 分

第一部分：天华学院办学理念及特色（卷面分值：15 分）

详见考试大纲（考试大纲单独列出）

第二部分：专业理论（卷面分值：135 分）

一、考试目标

考查学生对艺术学基础理论的系统掌握情况，重点评估学生运用艺术观念分析和解读艺术作品、认识和把握艺术现象、理解和阐释艺术教育价值的综合能力。要求学生系统掌握艺术的基本观念、主要功能、创作规律与接受规律，了解各艺术门类的基本特征与表现形态，从而为后续本科阶段艺术教育专业的学习奠定理论基础。

二、考试方式

1. 考试科目：《艺术学概论》

2. 考试形式：笔试

三、考试要求

1. 掌握艺术观念核心内容，艺术主要功能（审美认识、审美教育、审美娱乐、审美体验）与艺术教育的任务目标，艺术创作的主体条件、过程与方式特点，艺术作品媒介、形式、内容三层次，艺术接受的主体条件与基本特征。

2. 了解中西方艺术观念演变脉络，艺术分类演变与主要艺术类型（音乐、舞蹈、戏剧、影视、美术、设计、建筑园林）的基本特征，艺术起源主要学说与艺术发展基本规律，艺术风格、流派与思潮的形成流变，艺术批评的维度与方法，当代全球化、数字技术下艺术发展的新变化。

3. 能运用艺术作品分析理论结合各门类审美特征，分析音乐或美术作品；能运用艺术接受理论理解艺术鉴赏的体验性、过程性与再创造性；能运用艺术功能理论认识艺术教育在审美教育中的独特价值与实施途径。

4. 能综合运用艺术学概论理论识别分析艺术教育实践常见问题并提出对策；能结合当代艺术发展趋势，思考艺术教育在传承中华优秀传统文化、增强文化自信中的作用。

四、考试范围

第二章 艺术的功能

第二节 艺术的主要功能

第三章 艺术创作

第一节 艺术创作主体

第二节 艺术创作方式的特点

第三节 艺术创作过程

第四章 艺术作品

第一节 艺术作品的媒介

第二节 艺术作品的形式

第三节 艺术作品的内容

第五章 艺术接受

第一节 艺术接受的主体

第二节 艺术接受的特征

第六章 艺术类型

第一节 艺术分类的历史演变

第二节 主要艺术类型

第三节 各种艺术之间的关系

第七章 艺术的发展

第二节 艺术的发展进程

第八章 艺术的风格、流派与思潮

第一节 艺术风格

第二节 艺术流派

第三节 艺术思潮

第九章 艺术批评

第二节 艺术批评的主体与主体构成

第三节 艺术批评的维度与方法

第十章 艺术的当代嬗变

第一节 经济全球化背景下的艺术状况

五、参考教材

《艺术学概论》彭吉象等编著，高等教育出版社，2019年1月版，2020年2月第六次印刷（ISBN：9787040512908）。

六、考试题型

单选题：15× 2'= 30'
名词解释：4× 4'= 16'
简答题： 3× 8'= 24'
论述题： 2×15'=30'
作品分析题：1×35'= 35'